* *Прямая речь начинается с абзаца, слова автора ПЕРЕД прямой речью.*

*Слова автора:*

*— Прямая речь./?/!/…*

**Пример:**

Хулио, увидев Хосе с другим, сказал**:**

- **К**ак ты мог, изменник**?**

Педро, обняв Хосе, произнёс**:**

- **У**йди, противный, у нас любовь**!**

* *Прямая речь начинается с абзаца, слова автора ПОСЛЕ прямой речи.*

*— Прямая речь,/?/!/… — слова автора.*

**Пример:**

**- Х**осе, лучше нам с тобой отсюда смыться**, - с**казал Педро.

**- Н**икуда он с тобой не пойдёт**! - в**оскликнул Хулио.

**- А** давайте спросим Хосе, с кем он сам хочет идти**? - п**редложил Хуан.

**- П**оспать не дают**... - п**роворчал Андрэ.

* *Прямая речь начинается с абзаца, слова автора разрывают прямую речь.*

*— Прямая речь,/?/!/… — слова автора. — Прямая речь./?/!/… (если первая часть — законченное предложение)*

*— Прямая речь,/… — слова автора, — прямая речь./?/!/… (если первая часть — незаконченное предложение)*

**Пример:**

**- А** ты помнишь, как мы с тобой были на Канарах**? - у**лыбнулся Хулио**. - Т**ы был таким сексуальным, таким жадным**...**

**- Н**е хочу это случать**! - Х**уан зажал себе уши ладонями**. - Е**щё слово, и я набью вам морду, сударь**.**

**- В**ы не понимаете**... - в**здохнул Хуан**. - С**амое главное - это мир во всём мире**!**

**- Е**щё одно слово**... - с**казал Андрэ, просыпаясь**, - и** я вас всех пристрелю**.**

Примечание:

Если в слова автора заключаются **два глагола со значением высказывания** (один относится к первой части прямой речи, другой — ко второй), **то после слов автора ставится двоеточие и тире**.

**- В**сё закончилось отлично**, - п**одытожил Хуан и добавил**: - Н**икто никого не поубивал, всё решилось тройничком**.**

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

После слов автора двоеточие **не** ставится в следующих случаях:

1. Если вставка слов *и сказал, и воскликнул, и спросил* и т. п. после авторских слов **невозможна или затруднительна**.

**Пример:**

Ему всё стало ясно:

- Ты девственник.

Слова Диму явно смутили.

- Мог бы и не произносить вслух.

2. Если прямая речь **заключена между двумя предложениями** от автора, причем **во втором** из них содержатся слова, **вводящие прямую речь**.

**Пример:**

Дима открыл лубрикант и выдавил немного крема на ладонь.

- Действуй, я готов, - сказал он слабым голосом.

* *Прямая речь идет в строку/внутренний монолог (мысли) + слова автора ПЕРЕД прямой речью.*

*Слова автора: «Прямая речь».*

*или*

*Слова автора: «Прямая речь!/?/…»*

**Внимание:** вопросительный/восклицательный знаки и многоточие ставятся ВНУТРИ кавычек, а точка — СНАРУЖИ!

**Пример:**

Динар увидел на себе взгляды и подумал**: "Д**а, я чертовски сексуален**".**

Анна усмехнулась**: "Б**оже, как я встречалась с таким самовлюблённым индюком**?"**

Эдуард молча впадал в ступор**: "Н**икогда не одену розовое и зеленое вместе**!"**

Бабушка с соседнего подъезда тихонько проворчала**: "В**от молодёжь**..."**

* *Прямая речь в строку/мысли + слова автора ПОСЛЕ прямой речи.*

*«Прямая речь», — слова автора.*

*или*

*«Прямая речь!/?/…» — слова автора.*

**Пример:**

**"П**ора делать домашнюю работу**", - с**казал Кларк.

**"К**акая домашняя? Давай в постель**!" - в**оскликнул Гарри.

**"М**альчики, вы что это делаете**?" - з**аглянула миссис Браун, обломав Гарри всю поляну.

**"З**астану за поцелуем - зубы повыбиваю**..." - м**рачно пообещал мистер Браун.

* *Прямая речь в строку/мысли + слова автора разрывают прямую речь.*

*«Прямая речь,/!/?/... — слова автора. — Прямая речь».*

*«Прямая речь,/!/?/… — слова автора. — Прямая речь!/?/…»*

*(первая часть — законченное предложение)*

*«Прямая речь,/... — слова автора, — прямая речь».*

*«Прямая речь,/... — слова автора, — прямая речь!/?/…»*

*(первая часть — незаконченное предложение)*

**Пример:**

**"Л**ьюис, поехали к тебе**, - п**ромурлыкал Мэтт**. - К**упим пива, расслабимся**".**

**"Т**ы за кого меня держишь**? - в**оскликнул Льюис**. - Я** пиво не пью**!"**

**"Т**олько я буду сверху, малыш**, - у**смехнулся Мэтт**. - О**ттуда вид лучше**".**

**"О**бычно это так**, - п**одумал Льюис**, - н**о сегодня я собираюсь взять реванш**..."**

Примечание: кавычки ставятся только в НАЧАЛЕ и в КОНЦЕ прямой речи!

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

**1.** После закрывающих кавычек ставится только тире без запятой (независимо от того, каким знаком заканчивается прямая речь) в тех случаях, когда в последующих авторских словах содержится характеристика прямой речи (авторская ремарка начинается словами *так говорит, так указывает, вот что сказал, вот как описывает* и т. п.)

**Пример:**

«Он не позвонит» – так говорил ум. «Позвонит» – так говорило сердце.

**2.** После закрывающих кавычек ставится только тире без запятой (независимо от того, каким знаком заканчивается прямая речь) при присоединительной конструкции.

**Пример из учебника Розенталя:**

«Каждому рабочему – знания инженера» – этот лозунг рождён самой жизнью.